TALLER DE ESCRITURA DE RELATOS EDUCATIVOS POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

Taller 1 - 04 de octubre 2025

Taller 2 - 18 de octubre 202

**Instrucciones para la escritura del relato**

* Presentar en formato Word, letra Arial, tamaño 12, espaciado: 1.5, extensión de 1500 a 2000 palabras.
* Si incluye fotografías, enviarlas adicionalmente en imagen.
* Presentar el relato en la Ficha de registro del Anexo 1. PONIENDO como nombre del archivo: “Relato educativo-País-Apellido del autor (por ejemplo: Relato educativo-Ecuador-Figueroa)
* Pueden participar con su relato personas de cualquier edad, que quiera compartir su experiencia.

Envía tu Relato a la siguiente dirección de correo: docenteshumanistas@gmail.com

**Cronograma**

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **FECHAS** |
| Lanzamiento de la convocatoria internacional | **Lunes 9 septiembre 2025** |
| Difusión de la convocatoria | Septiembre 2025 |
| Talleres formativos para escribir tu experiencia | Taller 1: sábado 4 de octubre de 2025 Taller 2: sábado 18 de octubre de 2025**10H00 Ecu-Pe 12H00 Arg 17H00 Esp** |
| Recepción final de los relatos | Viernes 31 de Octubre de 2025 |
| Revisión de relatos (Comisión internacional)  | 3 al 22 de Noviembre de 2025 |
| Acto colectivo de cierre y presentación de experiencias | 10 de Diciembre de 2025 (Día mundial de los Derechos Humanos) |
| Ajustes y edición final (equipo de editores) | Diciembre 2025 |
| Publicación de relatos | Enero de 2026  |

**Libros de relatos educativos publicados**

<https://drive.google.com/drive/folders/1c9KV0Qy4S7fppmACGdhjTO1DjwTe2XQH?usp=drive_link>

**Guía detallada del Taller 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tiempo | PROPÓSITO Y CONTENIDO | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | MATERIAL |
| **PRIMER MOMENTO: PRESENTACIÓN Y ACERCAMIENTO PERSONAL** (sala general) |
| 10´ | **Saludos y Presentación del taller**: * ¿quiénes somos?
* ¿Qué queremos?
 | 1. Se da la bienvenida a los participantes y se presenta al equipo de facilitadores (Ho)
2. Se presenta una breve información sobre la IV Convocatoria de Relatos Educativos: quiénes somos, qué queremos.(Daysi, Carlos)
3. (Cerrar con nuestro lema): *“En tiempos de incertidumbre sembramos esperanza en el despertar de la humanidad; en tiempos de obscuridad damos señales para inspirar en favor de la vida y de una convivencia noviolenta”.*
 | **Ho**: bienvenida y presentación al equipo de facilitadores: **Carlos y Daysi**  | Ver texto de PPT de Carlos: láminas 1.2.3 |
| 15´ | **Presentación de los participantes** | 1. Facilitador invita a los participantes a presentarse, respondiendo a las 3 preguntas
2. Facilitador cierra con una síntesis de países presentes, de lugares, de organizaciones y de lo más valioso que traemos
 | **Fredy**  | **Preguntas:** 1) Nombre, 2) ¿de dónde vengo, 3) ¿qué es lo más valioso que traigo a este taller? |

|  |
| --- |
| **SEGUNDO MOMENTO: CONEXIÓN INTERNA CON LA SENSIBILIDAD DE LA CONVOCATORIA** (sala general) |
| 15’  | **Buceando en la memoria**  | 1. Facilitador invita a los participantes a realizar un breve relax soltando las partes del cuerpo que están tensas, luego invita a realizar 3 respiraciones profundas
2. Facilitador invita a realizar un breve recorrido por la memoria, para recordar acciones o experiencias que nos preparen para la escritura de relatos de paz y No Violencia. Explica que se trata de un ejercicio con imágenes que nos permita despertar nuestra sensibilidad. Indica que guiará este recorrido y solicita que vamos a ponernos en silencio.
3. Facilitador inicia con la lectura de un texto de meditación:

*“Lo que tienes que recordar es lo bueno que tienes hecho, y eso es lo que te invita a hacer esas buenas cosas en el futuro”. (...)* *En la bondad, el otro se amplifica, te reconoce y eso te reconcilia. Este es un registro unitivo. (Silo).*1. Facilitador solicita que recordemos (trayendo imágenes)

Acciones personales o experiencias compartidas con otras personas no violentas. En las que afloraron nuestros mejores sentimientos, en las que actuamos con buen trato a los demás, en qué buscamos primero comprender a los otros, en que apoyamos con diálogo en lugares de vida donde se presentaron conflictos, animamos espacios de convivencia o acciones solidarias.Solicita que una vez que hemos identificado estas imágenes, tratemos de recordar cómo nos sentimos y cómo se sintieron los demás *Reflexión final:** *Repite nuevamente el texto de meditación.*
* *Lee nuevamente la segunda parte del texto leído al inicio: “en tiempos de obscuridad damos señales para inspirar en favor de la vida y de una convivencia noviolenta”.*
* *Nos inspiramos en el principio ‘trato a los demás como quisiéramos ser tratados’.*
 | **Carlos** |  |

|  |
| --- |
| **TERCER MOMENTO: ¿QUÉ SON LOS RELATOS? Y QUÉ ORIENTACIONES NECESITAMOS PARA ESCRIBIR** (sala general) |
| 20’ | Reconociendo las características y partes de un relato educativo sobre Paz y No Violencia docente  | **¿Qué son los relatos?** Lectura: (Daysi) “Son testimonios de vida y narraciones de experiencias educativas, que dan cuenta del despertar de la sensibilidad humana y la construcción de la Paz y No Violencia, inspirados en el principio ‘trato a los demás como quisiéramos ser tratados’” Presentación (Fredy. PPT) El facilitador realiza una breve presentación sobre **la importancia y beneficios** de escribir relatos. Ofrece algunas recomendaciones sobre la **estructura, componentes, contenido, estilo del relato.** Testimonios breves: Fredy: encuentro de poesía.Yanet: Escuela de encariñamiento Presentación del texto de un relato (Carlos. Anexo 1). Identificación de las partes y organización interna del relato.Conclusión: (Fredy) 2 o 3 ideas fuerza: aprender de nuestra experiencia; compartir con los demás.  | FredyYanethCarlos | **Daysi** (lectura de texto inicial)**Fredy** (PPT)**Fredy (2’):** testimonio de experiencia de encuentro de poesía.**Yanet (3’)** breve testimonio la experiencia “Aprendiendo lindo en la sala de encariñamiento” (relato 2017)**Carlos (2’)** Comparte pantalla y presenta ejemplo de un relato con sus partes (ANEXO 1) “Acercándonos a otras culturas” |

|  |
| --- |
| **CUARTO MOMENTO: TALLER DE ESCRITURA** (Trabajo de 6 grupos en salas) |
| 40´  | ESCRIBE TU RELATOPrimeros pasos hacia la escritura | **INTRUCCIONES PARA EL TRABAJO EN SALAS**: (Sala general) * Antes de enviar a los participantes a las salas, se brindan algunas **indicaciones:** cada grupo cuenta con un/una facilitador/a, quien acompañará esta sesión y dará seguimiento al proceso de escritura que comienza hoy y concluye a finales del mes con la entrega del relato.
* Se recomienda que cada grupo cree una lista de **whatsapp** temporal para el intercambio y el seguimiento por parte del/la facilitador/a sobre los avances en la escritura durante el mes.
* Se recuerdan los **ejes temáticos** de la convocatoria: (Daysi)
	+ Eje 1: Expresiones de afectividad y construcción de relaciones interpersonales armónicas en tiempos de violencia social.
	+ Eje 2: Trabajo colaborativo y solidario para el bien común.
	+ Eje 3: Iniciativas para promover el buen vivir en la familia y comunidad.
	+ Eje 4: Experiencias de gestión para una comunidad educativa No Violenta y el trabajo docente acogedor.
	+ Eje 5: Iniciativas para el bienestar físico, mental y espiritual.

**TRASLADO Y ENTRADA AL TRABAJO EN SALAS** **Paso 1:** **Ejercicio con la memoria** (5’)Se solicita a los miembros del grupo recordar experiencias educativas vividas de manera personal o grupal relacionadas con el tema de la convocatoria.Si se necesita, facilitador/a ayuda a recordar los ejes temáticos sugeridos en la convocatoria:**Paso 2**: **Selección de una experiencia** que le interesaría relatar (10’) * Se pide a cada participante escribir una lista de las posibles experiencias que desearía relatar.
* Ejercicio: El facilitador/a sugiere criterios para seleccionar la experiencia más adecuada para relatar: a) la que recuerda con más detalles; b) la que dejó más impacto personal, c) la que produjo cambios importantes en los participantes); d) la que cuenta con mayor información.

**Paso 3 Elaboración de un guión de la experiencia*** Una vez seleccionada la experiencia se llena una ficha con las siguientes preguntas sobre la experiencia, que buscan recoger los elementos significativos de la experiencia.

………………………………………………………………………………………………El facilitador/a explica que LOS PASOS SIGUIENTES SE AVANZARÁN DESPUÉS DEL TALLER**Paso 4*** Para completar la información: se consultan documentos de la experiencia (si hay) o se obtiene información de los participantes: colegas / estudiantes/ familias, etc.

**Paso 5**Se registran los hechos y situaciones recordadas **Paso 6**Se ordena la información y se organiza un texto borrador que relata la experiencia**Paso 7**Revisa el /la facilitador/a y el autor/a realiza las correcciones y mejoras**Paso 8**Envía el relato completando con los datos de identificación que consta en el texto de la convocatoria | CarlosFacilitadores de Salas:1 Fredy2 Daysi3 Carlos4 Nadia5 Ho6 Yaneth | **Frases de animación**: * *“Aprendimos a sostenernos y acompañarnos con la voz y abrazarnos con las palabras, los sentires y las miradas (docentes argentinos. II Convocatoria, 2021).*
* *“Hay más mundos de los que nuestros ojos pueden ver. Cuando empiezo a escribir, me transporto. Mi recomendación es que se atrevan. No tengan miedo. Háganlo” (Docente peruana. I Convocatoria. 2017).*

|  |
| --- |
| **FICHA DE PREGUNTAS PARA AYUDAR A ORGANIZAR EL GUIÓN DEL RELATO**1. ¿Qué **nombre** le pondrías a la experiencia que quieres relatar?
2. **¿Dónde** se realizó? (contexto, condiciones, etc)
3. ¿Cuál fue el **propósito?** (¿Qué situaciones, dificultades o qué tipo de violencia se quería superar?)
4. ¿Cómo **inició**?
5. ¿Cuáles han sido las **actividades** más importantes? (Descripción)
6. **Reflexión**: ¿Qué cambios se dieron? (¿qué aportó a los participantes?
 |

 |
| **(15’)****QUINTO MOMENTO: CIERRE EN SALA GENERAL** Breve información de cada grupo sobre los avances logrados. Cuántos participantes lograron identificar la experiencia y responder a las preguntas.Se informa del acuerdo sobre la lista de whatsapp y compromisos para futuro sobre los pasos 4 al 8Próximo taller (sábado 18 de octubre) |