



**CENTRO MUNDIAL DE  
ESTUDIOS HUMANISTAS**

---

WORLD CENTRE OF HUMANIST STUDIES  
CENTRE MONDIAL D'ETUDES HUMANISTES

# **MÉTODO ESTRUCTURAL DINÁMICO GUÍA DE TALLER**

*EDUHRED 2021*

## LA PREGUNTA

**PLANTEO DEL PROBLEMA:** *Definir el tema, los alcances y la estructura del problema. Indicar su importancia y las posibles consecuencias de su resolución*

**FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA:** *Formular la pregunta que mejor exprese el aspecto que se quiere aclarar del problema planteado.*

**DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:** *Definir con precisión el Objeto – Interés que se va a estudiar.*

### **PLANTEO DEL PROBLEMA:**

Como educadores y padres educadores, a menudo, nos sentimos incoherentes y sin armonía interna en nuestro quehacer como docentes. A veces, no tenemos paz, ni claridad en lo que vamos a realizar. Por diversos motivos tenemos dificultades en ordenar metódica y adecuadamente nuestra actuación. Todas estas situaciones nos crean malestar con nosotros mismos y con respecto a nuestro alumnado.

Creemos que a menudo, este malestar está dado por la incoherencia del sistema educativo que no atiende a las necesidades reales del alumnado, no tiene en cuenta sus verdaderos intereses, se niega su intencionalidad imponiendo contenidos curriculares. No ofrece un ámbito respetuoso y democrático. Ni tiempos/espacios necesarios para el aprendizaje y las relaciones adecuadas.

Los padres también sienten (en especial en este periodo de pandemia) que sus hijos no están recibiendo lo que necesitan. Los sienten estresados y confusos. A su vez, reconocen las dificultades y estrés que los profesores están experimentando y se sienten en la responsabilidad de dar respuestas desde casa para compensar lo que el sistema educativo no es capaz de resolver. Al asumir el papel de educadores en casa se encuentran sin recursos materiales ni estratégicos.

### **Estructura del problema**

Un sistema educativo donde no se respeta la intencionalidad ni de profes ni del alumnado que a su vez está dentro de un sistema social violento y en desestructuración.

Los docentes están al medio, deben resolver qué van a hacer....aportar a la inercia o a la transformación.

### **FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA:**

**¿Qué es coherente y qué no es coherente en nuestro quehacer como educadores humanistas?**

### **DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:**

**El educador coherente desde la mirada del Nuevo Humanismo en su acción educativa**

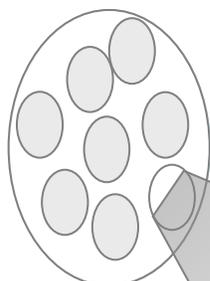
## EL ANÁLISIS

### ESTÁTICA: Ubicación Espacial del Objeto de Estudio.

**FIJAR EL ÁMBITO MAYOR.** *Precisar y Describir el alcance del Ámbito que da ciclos y ritmos.*

**FIJAR EL ÁMBITO MEDIO:** *Precisar y Describir el Ámbito donde el Objeto de Estudio entabla Relaciones Dinámicas con otros elementos.*

**FIJAR EL ÁMBITO MENOR:** *Precisar y Describir el Ámbito donde se hallan los componentes del Objeto de Estudio.*



#### ÁMBITO MAYOR:

Legislación del país en materia de educación y aplicación del **sistema educativo**: Currículo, calendarios, ...

#### ÁMBITO MEDIO: **El educador en su ámbito de aprendizaje**

en relación a compañeros, equipo directivo, otros trabajadores, proyecto educativo, las familias y su situación socio-económica, entorno del centro, otros centros similares, valores sociales y creencias del medio.

#### ÁMBITO MENOR: **El docente en su integridad.**

**Pensamientos:** Creencias y valores (coherencia, libertad, responsabilidad)

**Sentimientos:** Tensiones, emociones, climas.

**Acciones:** Tono, energía, unidad/contradicción, habilidades, dificultades).

**Salud y bienestar.**

#### Síntesis (*visión integral de la Estructura*):

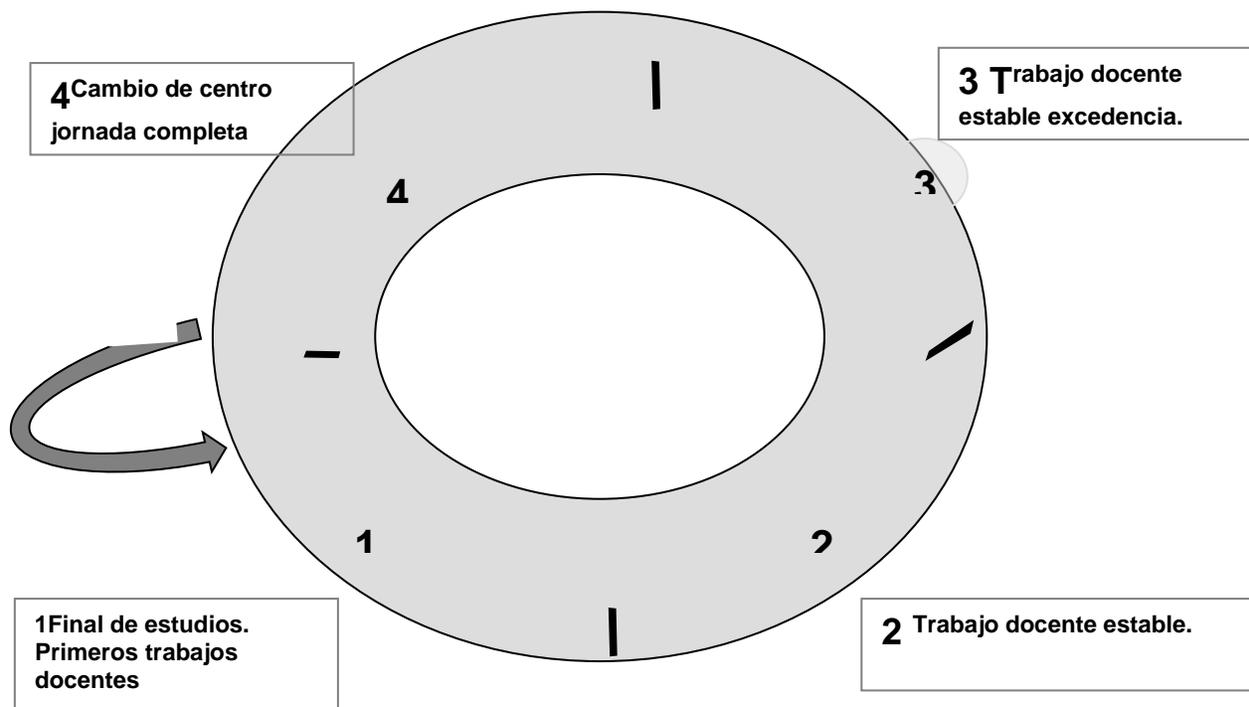
El docente inmerso en su entorno puede o no sentirse coherente; se adapta o no al sistema; puede tratar de introducir acciones para producir cambios desde la coherencia personal; a menudo no es capaz de adaptarse y entra en conflicto con el sistema; en otras ocasiones abandona el sistema para crear ámbitos, para sí, más coherentes.

## EL ANÁLISIS

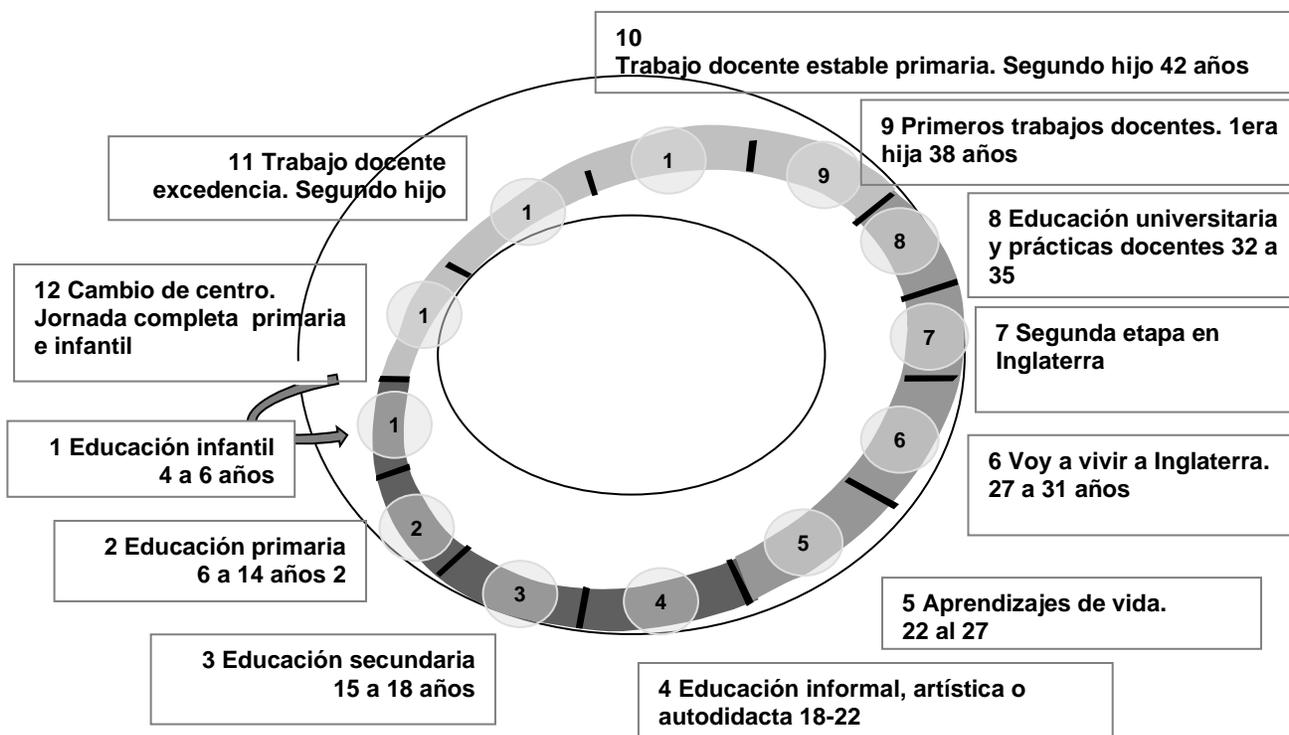
### DINÁMICA: Ubicación Temporal del Objeto de Estudio.

#### Triple Análisis Metódico. Ejercicio Del Punto De Vista.

**ESTUDIO DE PROCESO:** Completar el esquema de 4 ó 12 pasos y fijar el momento a estudiar.

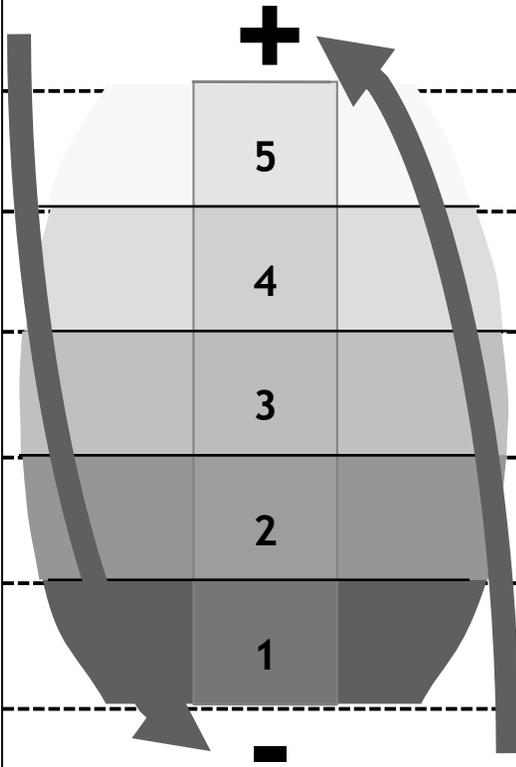


Síntesis: Se observa que el nivel de coherencia es medio. Uno tiene la idea de ser más coherente pero no lo logra. Como si no se lograra tomar una determinación seria.



Síntesis: El nivel de coherencia registrando en general va variado pocas veces a sido alto y después se mantiene en medio. Se nota una falta de compromiso y continuidad en el intento de ser coherente en lo que uno se propone.

**ESTUDIO DE RELACIONES:** Completar el esquema de cinco niveles y fijar las Relaciones Dinámicas del Objeto de Estudio con los distintos elementos.

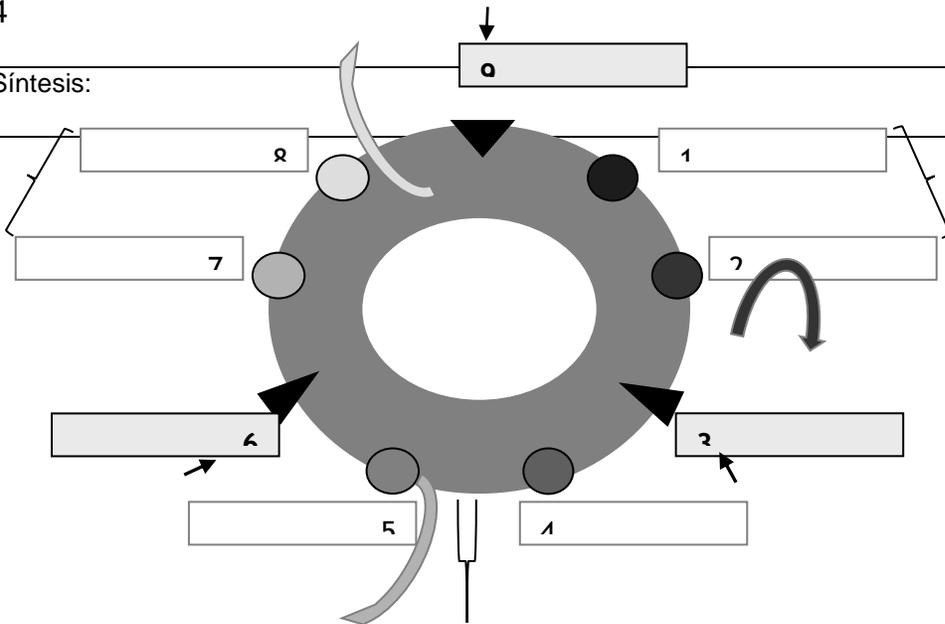


Síntesis:

**ESTUDIO DE COMPOSICION:** Completar el esquema fijando los seis componentes y los tres puntos de contacto externo.

4

Síntesis:



## **LA RESPUESTA**

**RESUMEN:** *Mencionar los aspectos relevantes del estudio según fue desarrollado.*

**SÍNTESIS:** *Describir la nueva visión del Objeto de Estudio.*

**CONCLUSIÓN:** *Explicitar de modo breve, claro y preciso la respuesta a la pregunta que originó el estudio.*

## INFORME FINAL

**TITULO:**

**CONTEXTO:** *Breve descripción del problema planteado. Importancia de su estudio. Formulación de la Pregunta.*

**OBJETO DE ESTUDIO (OBJETO – INTERÉS):**

**UBICACIÓN ESPACIAL:**

**DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y MOMENTO DE ESTUDIO:**

**DESCRIPCIÓN DE LAS RELACIONES DINÁMICAS:**

**DESCRIPCIÓN DE LA COMPOSICIÓN DINÁMICA:**

**SÍNTESIS:**

**CONCLUSIÓN (RESPUESTA):**

**FUENTES DE CONSULTA:**

**AUTORES:**